

Priročnik
celostne grafične podobe



P O H O R J E
osvobodi misli

VSEBINA

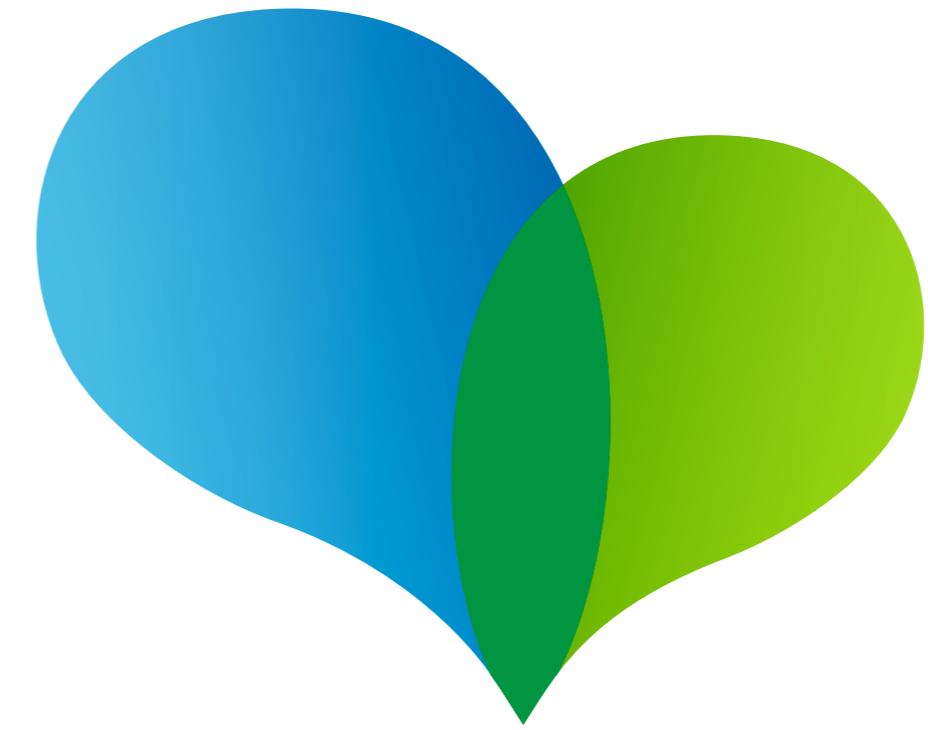


- 01 OSNOVNI RAZPOZNAVNI ELEMENTI**
- 02 OPERATIVNE TISKOVINE**
- 03 MEDIJSKO PROMOCIJSKI ELEMENTI**
- 04 OZNAČEVANJE**

OSNOVNI
RAZPOZNAVNI
ELEMENTI

01

Barvni logotip pozitiv



POHORJE

Barvni logotip pozitiv s sloganom

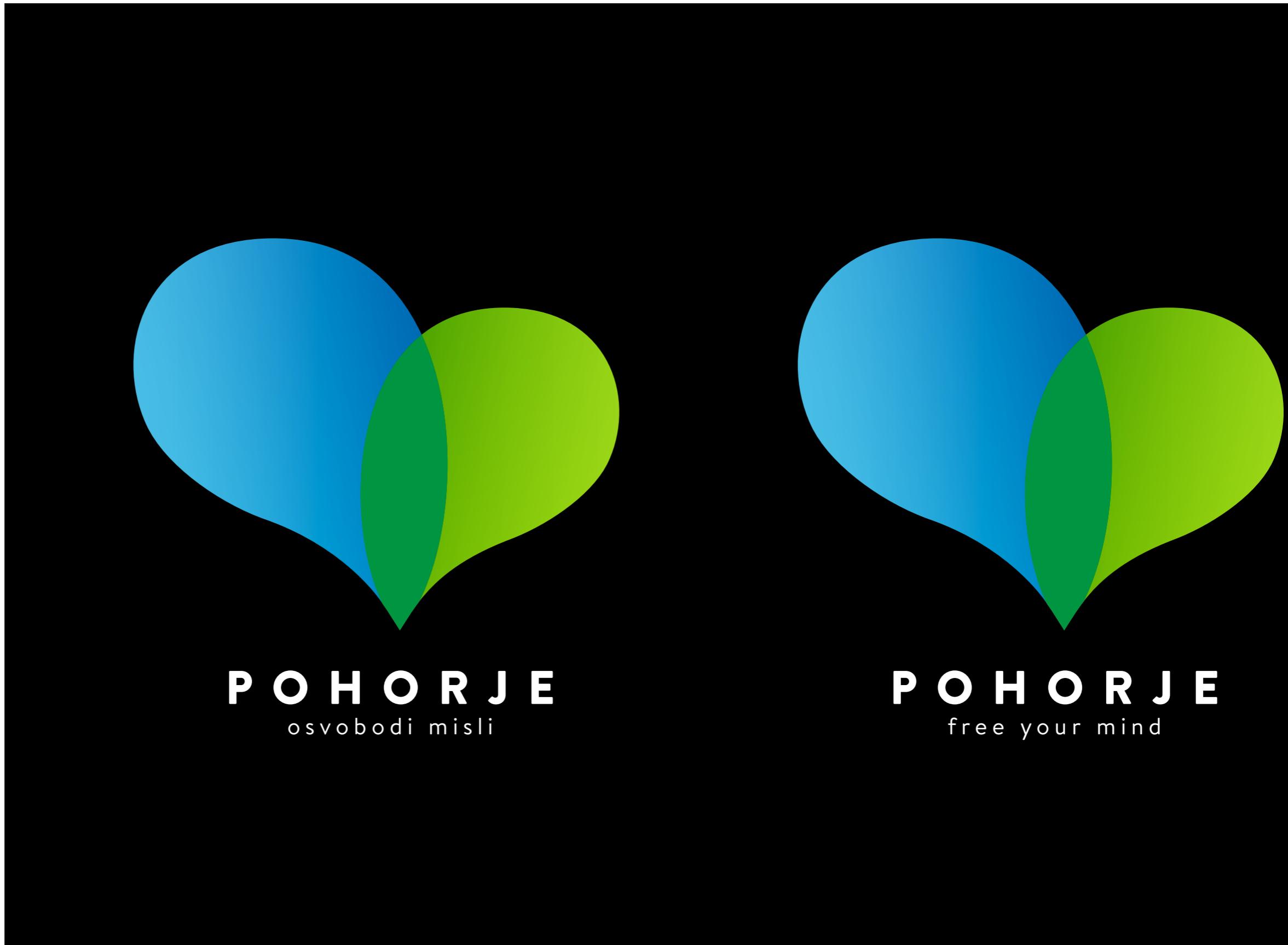


POHORJE
osvobodi misli

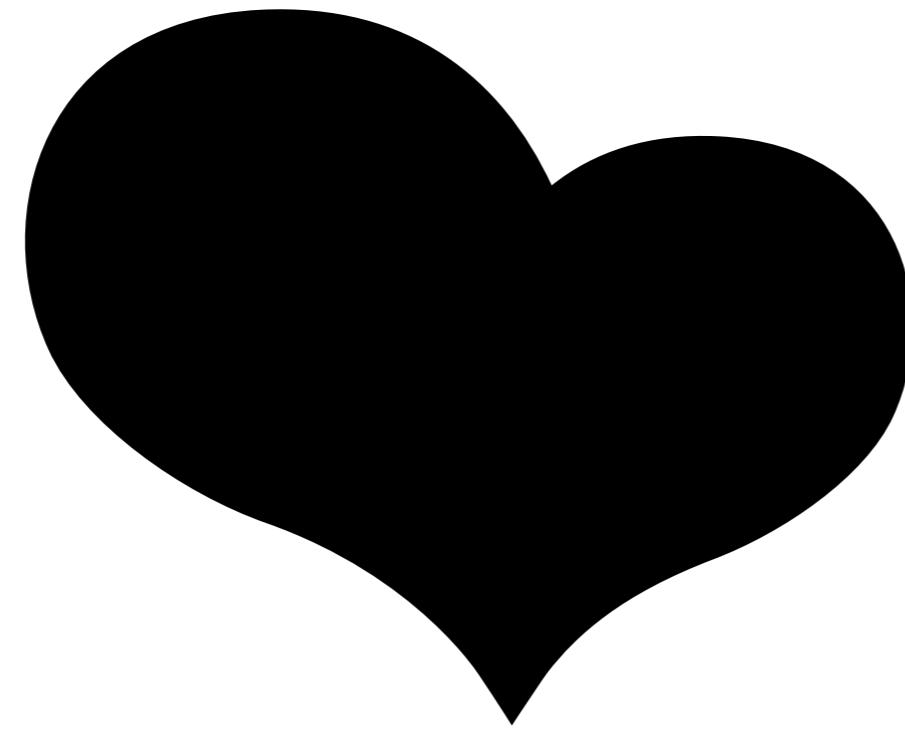


POHORJE
free your mind

Barvni logotip negativ s sloganom



Ploskovno logotip pozitiv in negativ

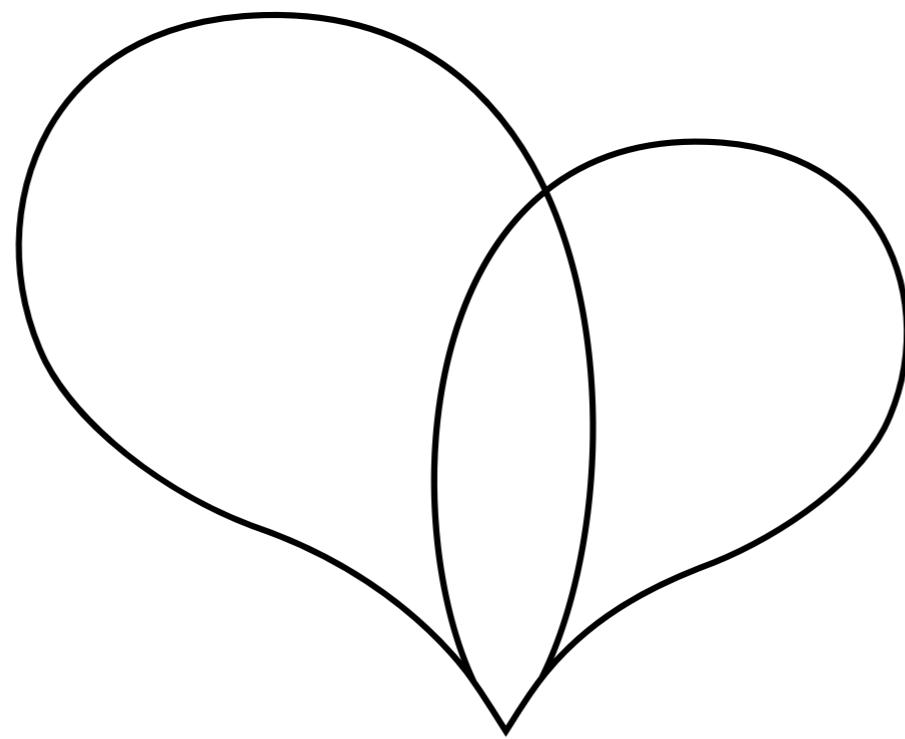


POHORJE
free your mind

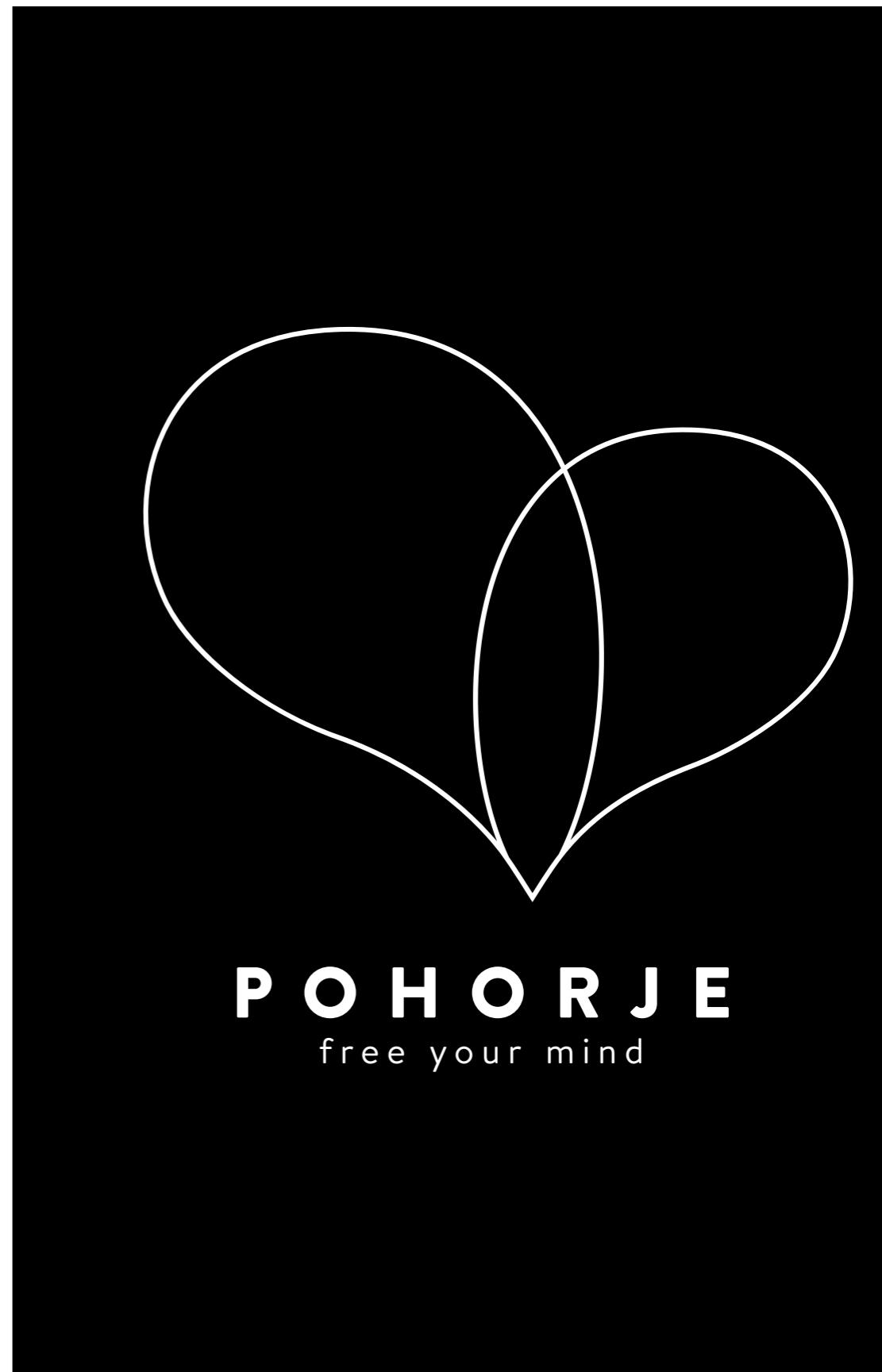


POHORJE
free your mind

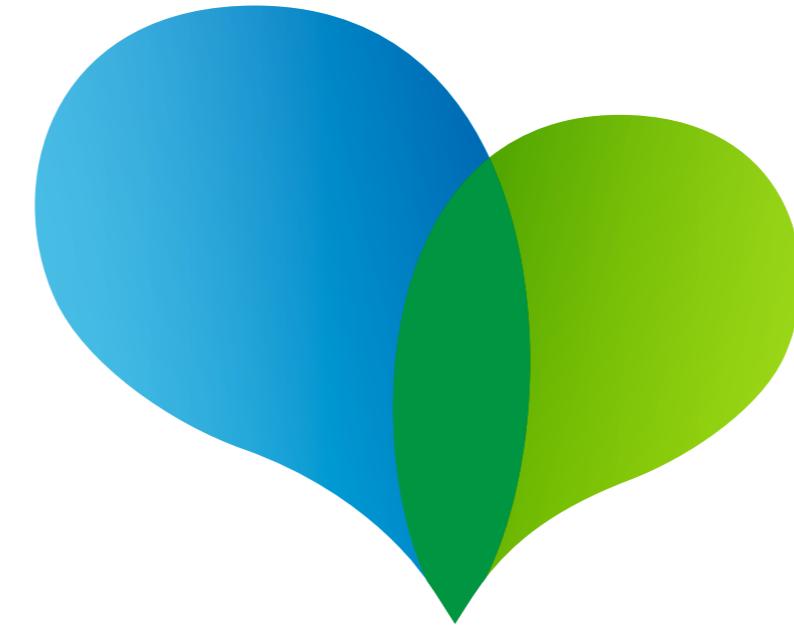
Outline logotip pozitiv in negativ.



POHORJE
free your mind



Primarno barvno okolje logotipa.



POHORJE
free your mind

POHORJE
free your mind

Dinamična postavitev nam dopušča razgibane postavitve z večjim ali manjšim znakom, znak in tipografski del se povečujeta ali pomanjšujeta med seboj neodvisno. Pozicije izpisa tipografskega dela znaka pa se lahko pojavljajo povsod okoli logotipa, z upoštevanjem polja nedotakljivosti.



Dinamična postavitev nam dopušča razgibane postavitve z večjim ali manjšim znakom, znak in tipografski del se povečujeta ali pomanjšujeta med seboj neodvisno. Pozicije izpisa tipografskega dela znaka pa se lahko pojavljajo povsod okoli logotipa, z upoštevanjem polja nedotakljivosti.



Dinamična postavitev nam dopušča razgibane postavitve z večjim ali manjšim znakom, znak in tipografski del se povečuja ali pomanjšuja med seboj neodvisno. Pozicije izpisa tipografskega dela znaka pa se lahko pojavljajo povsod okoli logotipa, z upoštevanjem polja nedotakljivosti.



Dinamična postavitev nam dopušča razgibane postavitve z večjim ali manjšim znakom, znak in tipografski del se povečujeta ali pomanjšujeta med seboj neodvisno. Pozicije izpisa tipografskega dela znaka pa se lahko pojavljajo povsod okoli logotipa, z upoštevanjem polja nedotakljivosti.



Dinamična postavitev barvnega okolja in spremljajočega tipografskega dela. Tipografski del logotipa je fiksen, postavitev okoli znaka, pa je zelo dinamična, tako v velikostnem in pozicijskem odnosu.



POHORJE
free your mind



POHORJE
free your mind



POHORJE
free your mind

Polje nedotakljivosti določa površino okoli logotipa, v katero ne smejo segati druge vsebine, kot so besedila, drugi logotipi ipd. Tipografski del logotipa mora biti zunaj tega polja.

Polje nedotakljivosti je 5 % povečava logotipa.

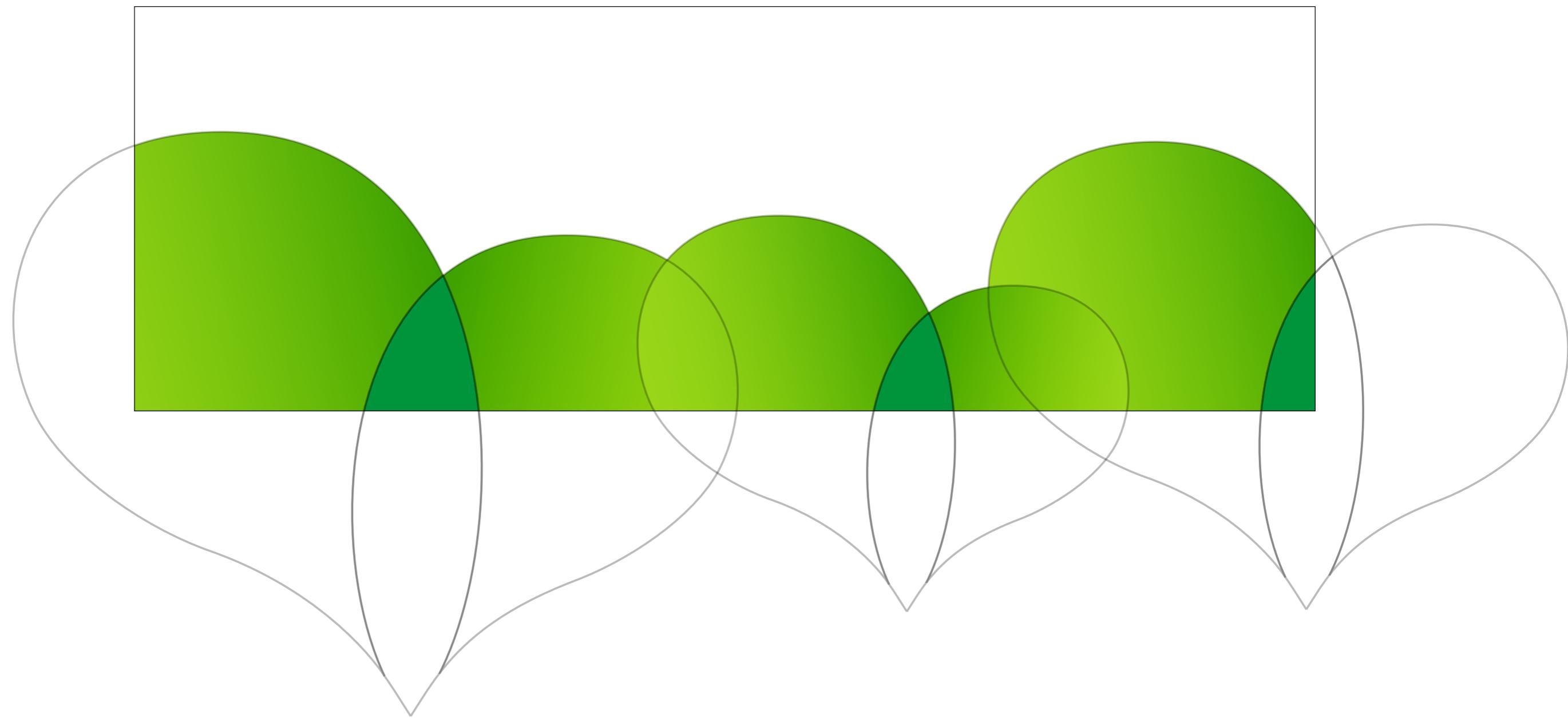








Pomožni dekorativni grafični elementi se sestavljajo na dinamičen način in simbolno prikazujejo pohorje.



Pomožni dekorativni grafični elementi se sestavljajo na dinamičen način in simbolno prikazujejo pohorje.





Pantone 375 C
CMYK = 50 / 0 / 100 / 0
RGB = 148 / 214 / 0
94d600



Pantone 355 C
CMYK = 100 / 0 / 100 / 0
RGB = 0 / 149 / 59
500953b



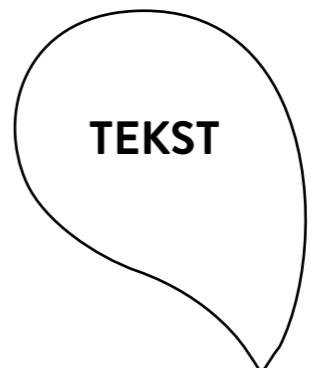
Pantone 306 C
CMYK = 80 / 0 / 8 / 0
RGB = 0 / 179 / 227
00b3e3



Pantone Process Blue C
CMYK = 100 / 30 / 8 / 0
RGB = 0 / 130 / 202
0082ca



Black
CMYK = 0 / 0 / 0 / 100
RGB = 0 / 0 / 0
000000



White
CMYK = 0 / 0 / 0 / 0
RGB = 255 / 255 / 255
ffffff

OSNOVNI RAZPOZNAVNI ELEMENTI

Sekundarne barve so namenjene za izpostavitev raznih poudarkov.



Pantone 116 C
CMYK = 0 / 20 / 100 / 0
RGB = 255 / 206 / 0
ffce00



Pantone 151 C
CMYK = 0 / 60 / 100 / 0
RGB = 255 / 132 / 0
ff8400



Pantone 199 C
CMYK = 5 / 100 / 75 / 0
RGB = 220 / 0 / 50
dc0032



Pantone 228 C
CMYK = 35 / 100 / 25 / 25
RGB = 141 / 14 / 87
8d0e57



Pantone 265 C
CMYK = 60 / 65 / 0 / 0
RGB = 146 / 100 / 205
9264cd

BARVE
Sekundarne



Pantone Blue 072 C
CMYK = 100 / 90 / 0 / 10
RGB = 0 / 15 / 159
0000ff



Cyan
CMYK = 100 / 0 / 0 / 0
RGB = 0 / 159 / 227
009fe3



Pantone 342 C
CMYK = 100 / 30 / 80 / 25
RGB = 0 / 102 / 72
006648



Pantone 553
CMYK = 60 / 0 / 55 / 80
RGB = 33 / 66 / 48
214230

Brandon Text

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnoprštvzž1234567890!?,.#

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnoprštvzž1234567890!?,.#

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnoprštvzž1234567890!?,.#

Nimusdae eum et di imi, quiae volupis dolum debis aut modia conseque
liquasperem. Et volori nonsequas quae int fugia natusam, tempel incipidi
aut eumquiae dem doluptas qui voluptam, et facesec eaquia cus as eos dem
eatium repelest aut acerit molupta tionsedit maximet eaque aut am ad
magnam as dunt, evendemqui arum quam, volorent parum faccum sumquo
moluptaquam et verum faccum nonseque pe dollis saest atemposapedi alit
andempor aut vellorrovit at eossinverate nos dolorep eliam, volupti sciaerum
eaquunture, opta im quis rat eaqui dolor simus que volupient volorem
exersperia vellit porrent.

Epe volorest hil ellabo. Cus videst volorro dolorib erovit qui optatium, sitatium
eum, volo odignis modist, ut ut voluptas volorum rest ullaciis et auta ex

NEQUE ES ET REHENT, QUASITATE RERIA QUAM
CUS IS DIOS VOLUPIETUR SITATIBUS NUSAE
ETUREPE LENTUR MODIT, TEM FACCUM REM
VOLESTIS PA ET VENDA IN CONSEDI GENDELL
IQUAMEN IMAIORE PERENT REREPERIS
MOLORIONE CUS SEDI BEA SED QUE NON
CORAE NIHICAE PRO BLAB IPITAM, SIMAIOS

Rorro odicti odia eation parcium con earum harchillab ilicia et dolut plaut quam
voloraesed ea es sequiate poris mo delibus id ut quamenecto blaboratem vit lautatur,
comnim que parum?

Ceped est, si bla voluptatur asitaque seuae lat. Ga. Itatempor minusam faccum con cus, sin re pores rempori sinisqu iatur, nobis undi re maiossit alitae laborem fuga. Et inimendi quaspelis
ea commoluptas reperro to cum re, experibus molorem quiatquam re ea sererch itatquias voluptatem sin remquibus prati dem quidebis et et faccabori Ceped est, si bla voluptatur asitaque
seuae lat. Ga. Itatempor minusam faccum con cus, sin re pores rempori sinisqu iatur, nobis undi re maiossit alitae laborem fuga. Et inimendi quaspelis ea commoluptas reperro.

FREE
YOUR
MIND

Tipografija je čitljiva in varčna s prostorom.
Namenjena je vsakodnevni uporabi predlog
komunikacijskih orodij (predloge dopisa,
odločbe ipd.).

Ker je tipografija že avtomatično umeščena v
vsak operacijski sistem, omogoča nemoteno
uporabo in izmenjavo datotek med različnimi
uporabniki.

Za rabo sta predvidena dva osnovna reza,
osnovni in krepki; oba tudi v poševni različici.

Calibri
ABCČDEFG
HIJKLMNO
PRSŠTUVŽŽ
abcčdefghijkl
mnopprs̄tuvwxyzž
1234567890!?

Mminimis non caurat lex volupta
eptaepu daepre ene et accatiunt,
seque laborio reprorporis di id min
corio eate non plis audis sundis
eum ne vent quostem exerovi tatiis
aliquid quamet int repudici cusapit
eum sapis alis aut vol orem udem
remperro blam et ulparcit ius.
Id que nimolendebit eos
volorepro omnis Experferovita
derovide consequi nos int, sequi
iundae esltat. Qui sd berum quo
consequodit accollecto eum liquatis
venda non poritae labo. Et quas
repelendanim quis



F Y
m n d

DE MINIMIS NON CURAT LEX VOLUPTA EPTAEPU DAEPRE ENE ET ACCATIUNT, SEQUE LABORIO REPRORPORIS
DI ID MIN CORIO EATE NON PLIS AUDIS SUNDIS EUM NE VENT QUOSTEM EXEROVI TATIIS ALIQUID QUAMET
INT REPUDICI CUSAPIT EUM SAPIS ALIS AUT VOL OREM UDEM REMPERRO BLAM ET ULPARCIT IUS.
Et explica eseceat fugiatur mosam venisincto maio mod que earciam, evelisit aspello rioraecae nulluptam atur,
niandame aut quis dunt autas aut quidem adic tem et prae nostiisti a ad expedig entempe rnatur sant ma cus, officiis
simin ratent dolupta aut et, eat erum andit es molore dolorem porumqu aernat ate pore?
Agnis millestia con et et ut ut aciam quia dolore occum fugiatur? Isciuri vende nectur, quia il moluptat quassit omniste
con estrum eiumquis que plam imodisimin nulparchicil.

Znak v komunikaciji uporabljamo v črno-beli varianti, saj se praviloma pojavlja na barvnih površinah. V njega lahko izpisujemo slogan ali katera druga pomembna sporočila.

Tudi v komunikaciji je pozicioniranje izredno dinamično.



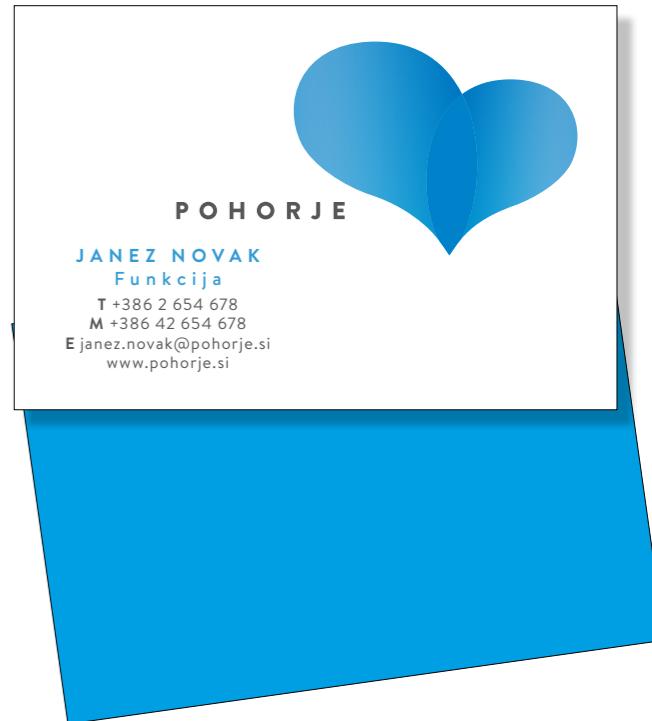
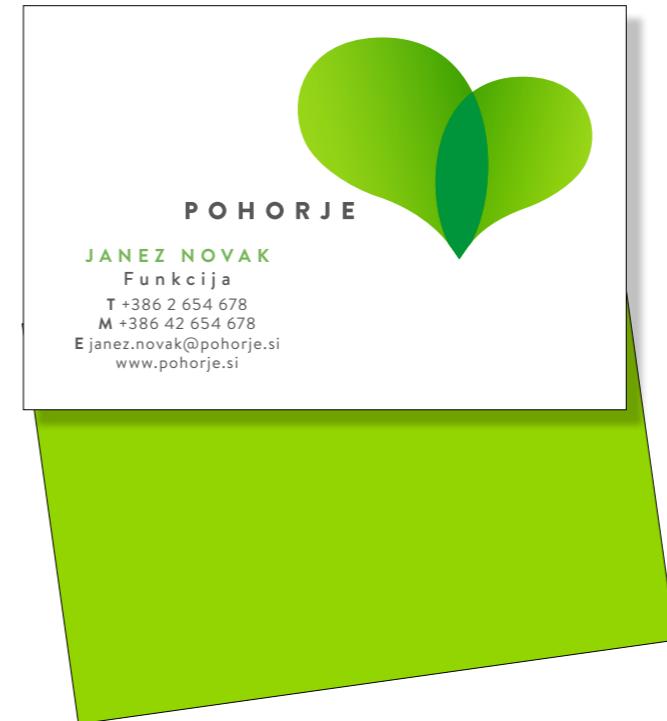
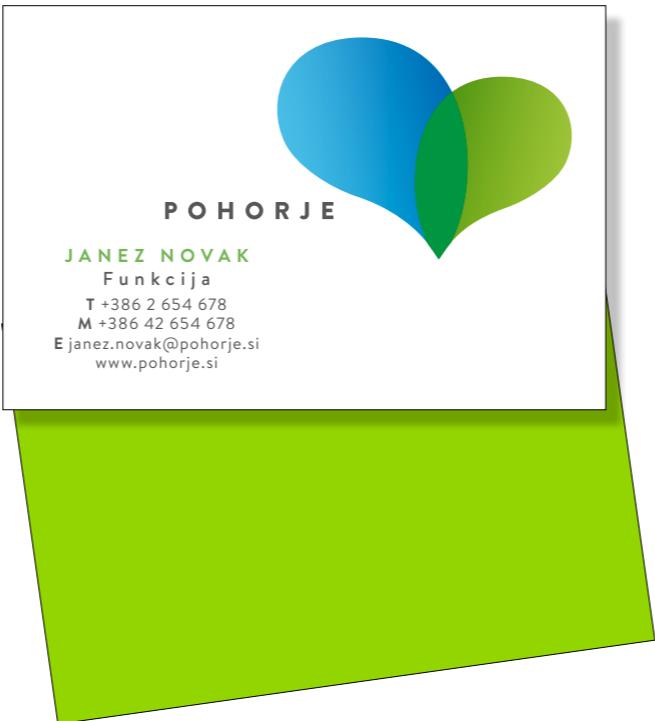


OPERATIVNE TISKOVINE

02



Primer sprednje in zadnje strani vizitke









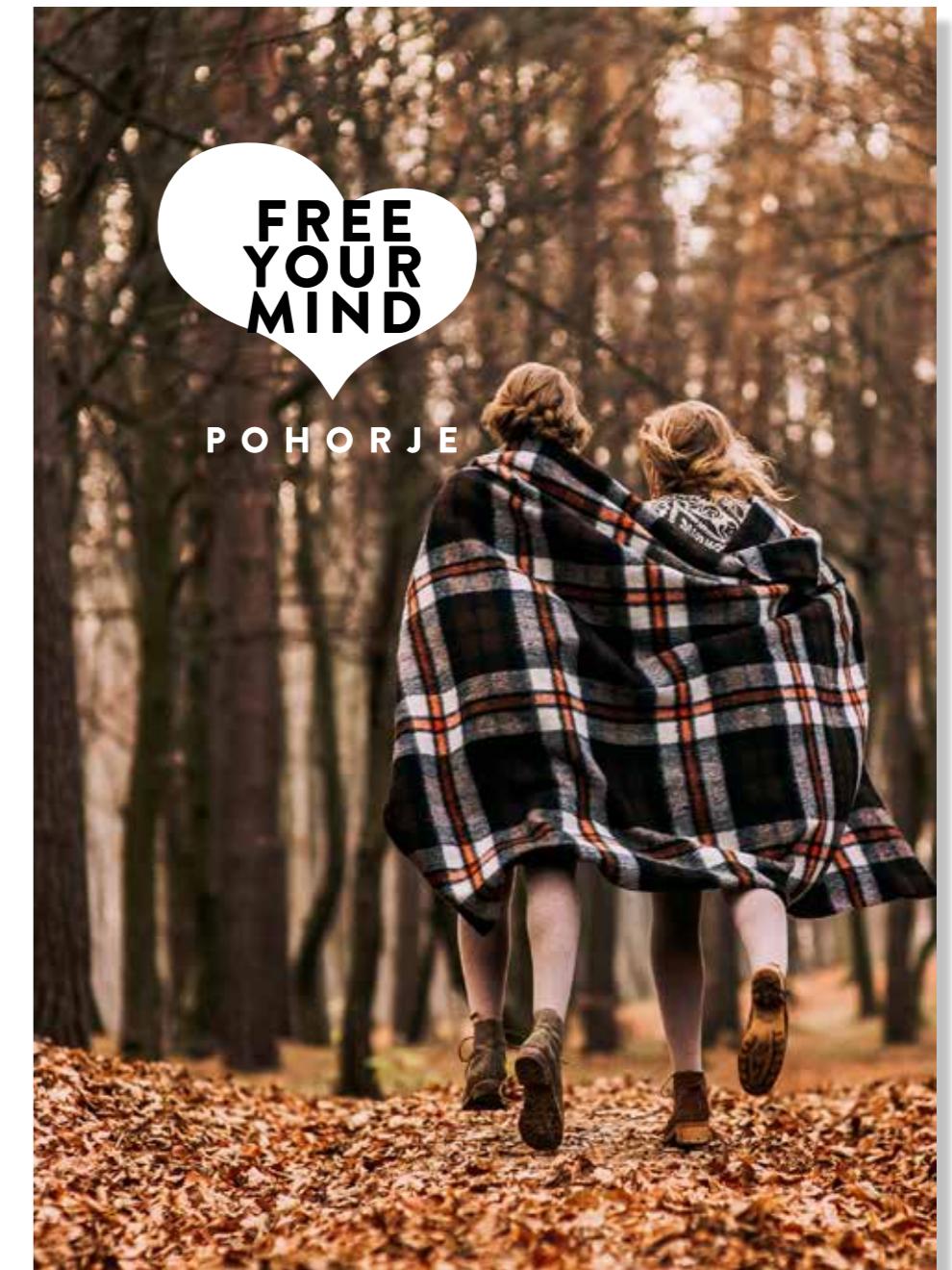
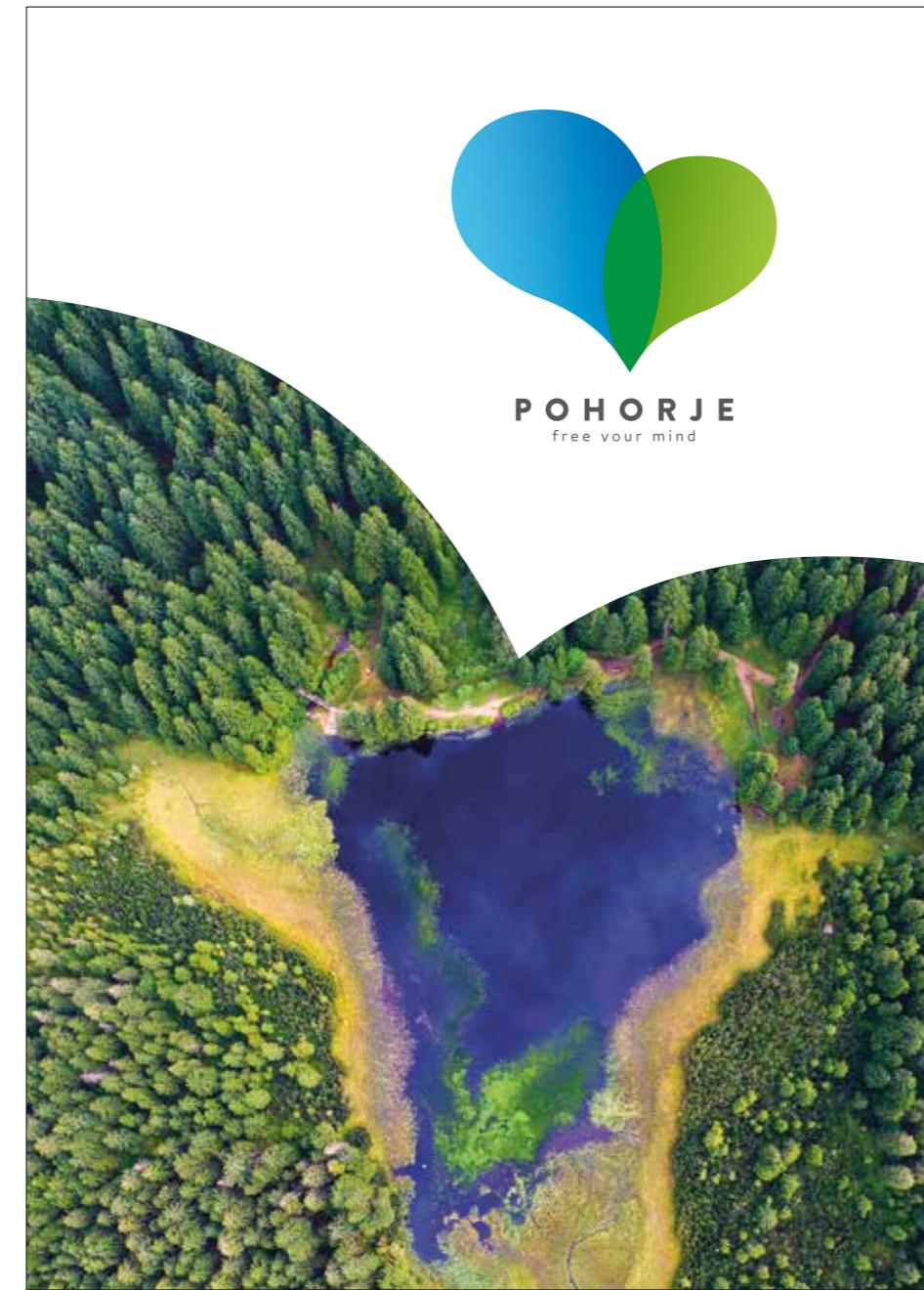
OPERATIVNE TISKOVINE

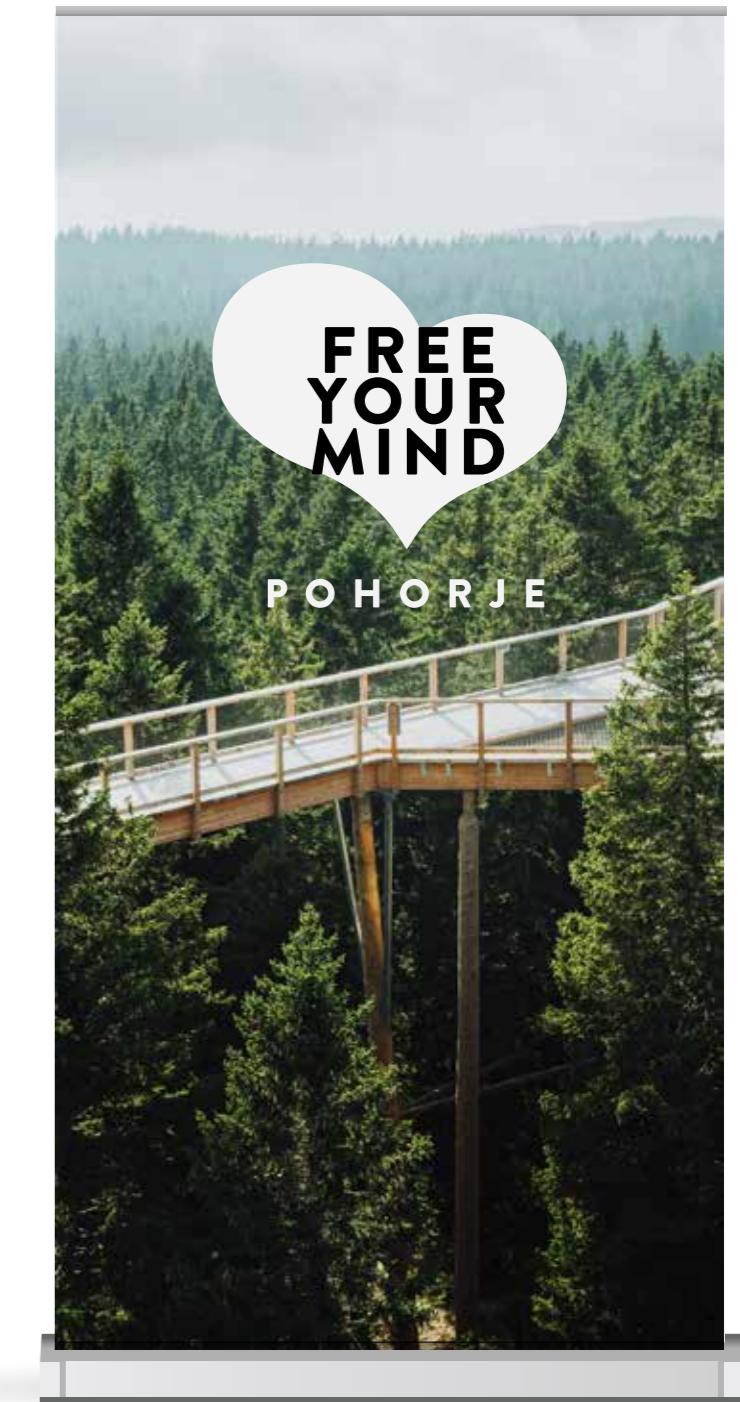
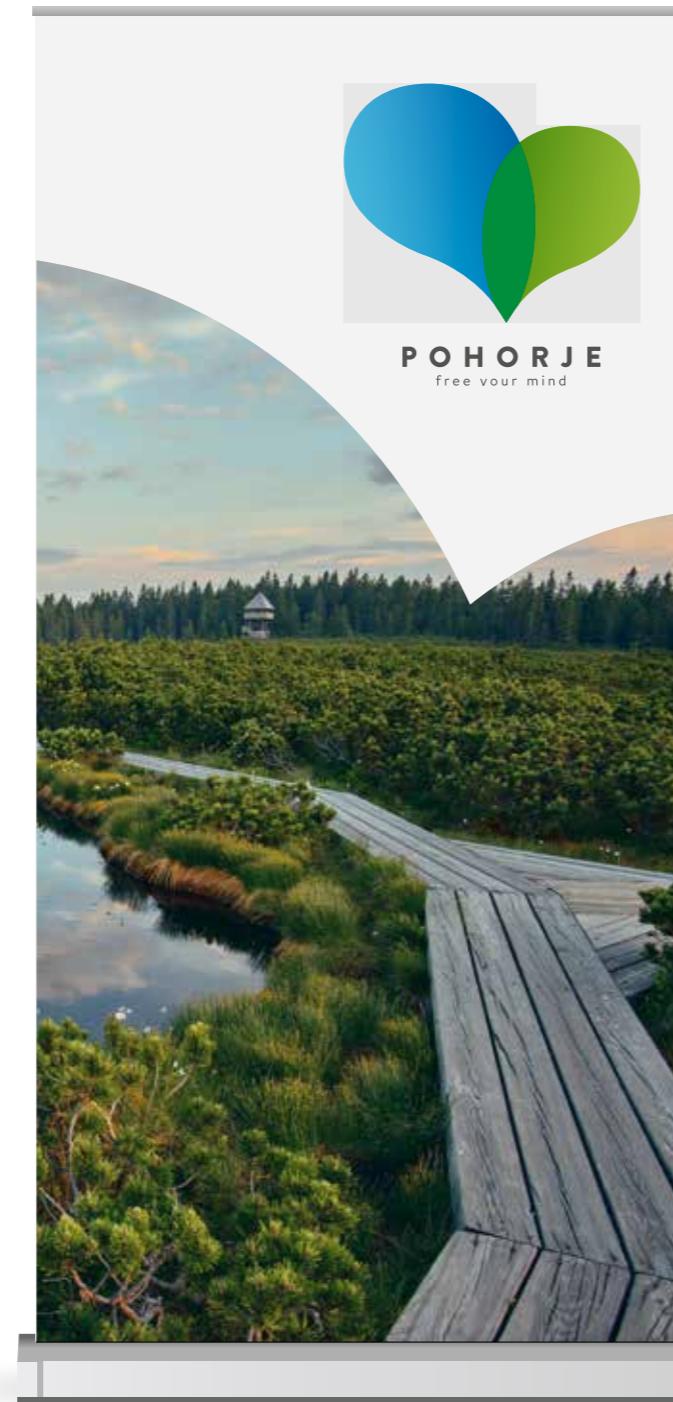
PREDSTAVITEV

MEDIJSKO PROMOCIJSKI
ELEMENTI

03













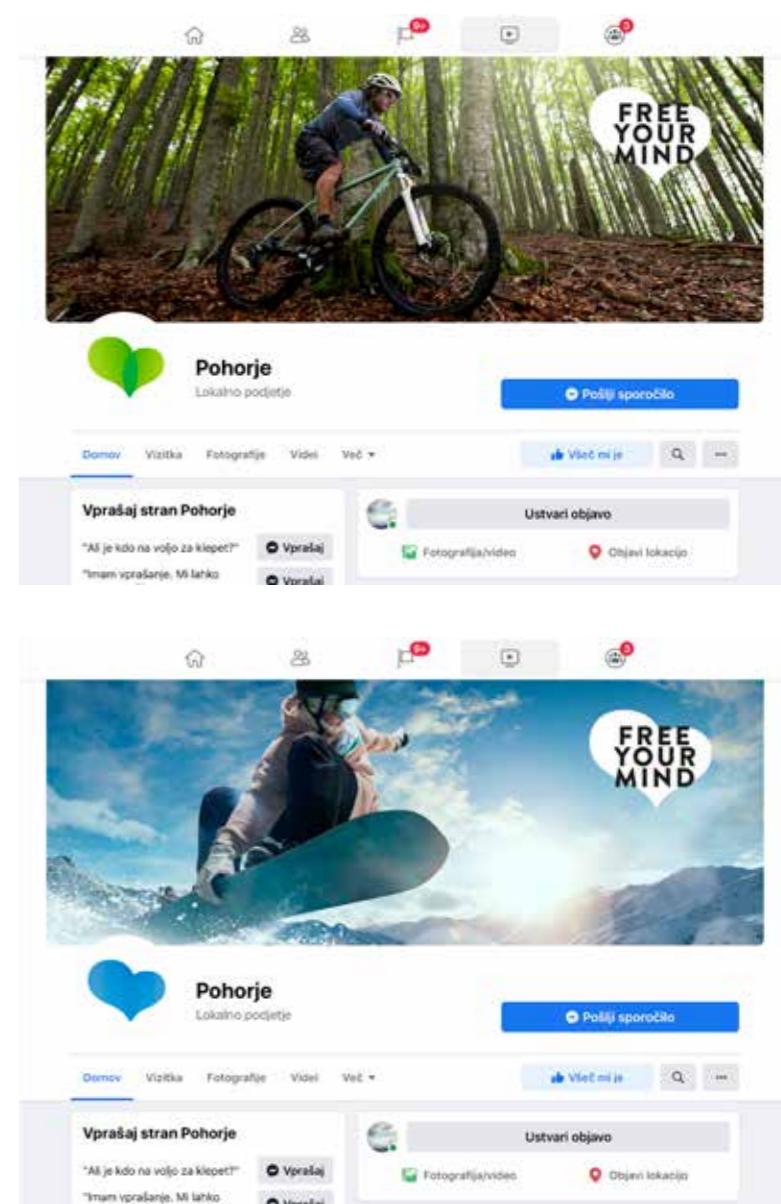
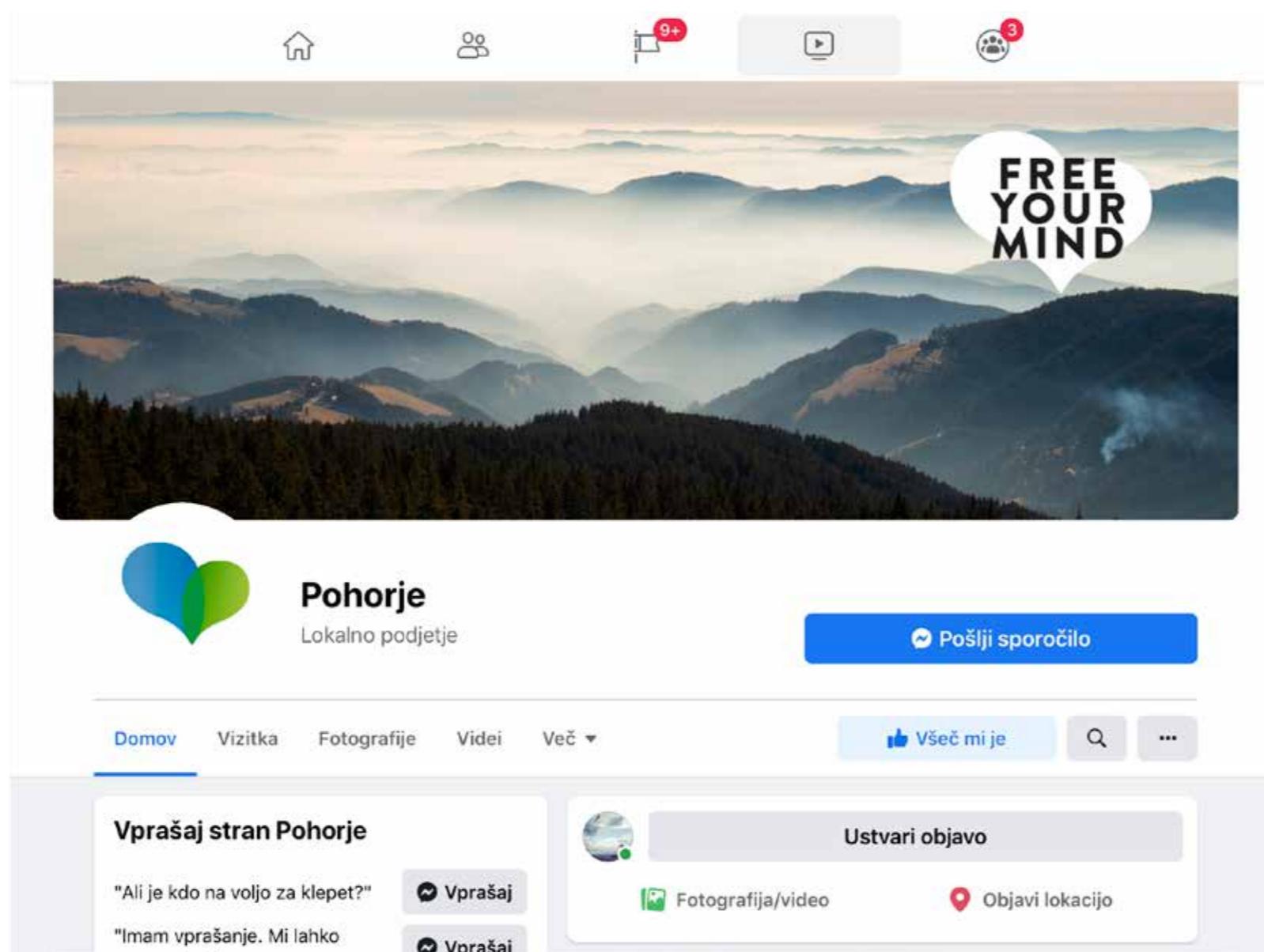












OZNAČEVANJE

04







